

Η «νομιμοποίηση» της Δημιουργικής Γραφής

Συντάχθηκε απο τον/την Κωτόπουλος Η. Τριαντάφυλλος
Πέμπτη, 26 Ιούλιος 2012 08:32 - Τελευταία Ενημέρωση Πέμπτη, 26 Ιούλιος 2012 08:55

Η «νομιμοποίηση» της Δημιουργικής Γραφής

Κωτόπουλος Η. Τριαντάφυλλος

Λέκτορας Ελληνικής και Παιδικής Λογοτεχνίας
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η διδασκαλία της Δημιουργικής Γραφής ως γνωστικού αντικειμένου σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά επίπεδα την «νομιμοποιεί» ως ένα σώμα γνώσεων και ένα σύνολο εκπαιδευτικών τεχνικών που μεταδίδουν αυτή την γνώση. Προσδίδεται έτσι στην γραφή ένας κοινωνικός ρόλος και καταρρίπτονται οι μύθοι πως η συγγραφή δεν μπορεί να διδαχθεί και παραμένει κάτι που εμπνέεται από μούσες και πραγματώνεται από ιδιοφυίες. Διερευνάται, επίσης, το διαφοροποιητικό στοιχείο της Δημιουργικής Γραφής από τα υπόλοιπα γνωστικά αντικείμενα και τη διδασκαλία τους στους πανεπιστημιακούς χώρους, καθώς αναφέρεται σε μία δραστηριότητα ή σε ένα σύνολο δράσεων και την ίδια στιγμή εγκολπώνει ένα στοχασμό τόσο της δραστηριότητας, όσο και του παραγόμενου αποτελέσματος.

[Κατεβάστε το άρθρο](#)