

## **Προσεγγίζοντας τις ανδρικές ταυτότητες στη Λογοτεχνία της Α' Λυκείου: Μια εφαρμογή κριτικού γραμματισμού στον Μπίλλυ Έλλιοτ**

**Παναγιώ της Ιωαννίδης**

*Φιλολόγος - μεταπτυχιακός φοιτητής ΠΤΔΕ  
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας*

### **Περίληψη**

Τις τελευταίες δεκαετίες έχουν αυξηθεί οι εργασίες που ασχολούνται με τη μελέτη των ανδρισμών στην εκπαίδευση. Παρ' όλα αυτά, η ύπαρξη ελάχιστων ερευνών διερεύνησης των ανδρικών ταυτοτήτων μέσω της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στην ελληνική βιβλιογραφία μάς ώθησε στην ανάπτυξη της συγκεκριμένης διδακτικής πρότασης που επιδιώκει την κριτική προσέγγιση των ανδρικών ταυτοτήτων στο μάθημα της Λογοτεχνίας της Α' Λυκείου. Αρχικά, παρουσιάζονται με συντομία οι σύγχρονες θεωρήσεις σχετικά με τους ανδρισμούς και τη διερεύνησή τους σε λογοτεχνικά κείμενα υπό το πρίσμα της παιδαγωγικής του κριτικού γραμματισμού. Στη συνέχεια προτείνονται μια σειρά από δραστηριότητες κριτικού γραμματισμού που στοχεύουν στην ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών σχετικά με τις έμφυλες ταυτότητες και στην κατανόηση και αμφισβήτηση των κυρίαρχων Λόγων για τις θηλυκότητες και τους ανδρισμούς.

[Πλήρες άρθρο](#)