

Η Αμαρτωλή Πόλη του Μάνου Κοντολέων μέσα από το πρίσμα του crossover μυθιστορήματος

Χρύσα Κουράκη

Διδάκτωρ Παιδικής Λογοτεχνίας ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ/σης Π.Ε. Ανατολικής Αττικής

Περίληψη

Στο παρόν άρθρο γίνεται μια προσπάθεια διερεύνησης του όρου 'crossover' και πιο συγκεκριμένα του όρου 'μυθιστόρημα crossover'. Αναζητώντας τις απαρχές και την πορεία της crossover λογοτεχνίας διαπιστώνεται πως βασικό ρόλο στον καθορισμό της διαδραματίζει πρωτίστως ο ίδιος ο αναγνώστης και δευτερευόντως ο συγγραφέας και οι προθέσεις του. Θεωρώντας πως η Αμαρτωλή Πόλη αποτελεί μυθιστόρημα crossover, σύμφωνα τουλάχιστον με τη συγγραφική πρόθεση του Μάνου Κοντολέων, επιχειρείται η διερεύνηση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του και η ανάδειξη των στοιχείων εκείνων που το καθιστούν ως τέτοιο.

[πλήρες άρθρο](#)