

## **Δεικνικότητα**

### **Παιχνίδια με εικονιστικά διακείμενα στα βιβλία χωρίς λόγια**

**Σούλα Οικονομίδου,**

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΕΕΠΗ,

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

**Άρτεμις Παπαηλία**

Υπότροφος του Ι.Κ.Υ , Υποψήφια Διδάκτορας,

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

### Περίληψη

Το άρθρο εξετάζει την δεικονικότητα όπως εμφανίζεται στα βιβλία χωρίς λόγια. Τα τελευταία αποτελούν μία ειδική περίπτωση εικονογραφημένων βιβλίων, εφόσον σ' αυτά η αφήγηση εκπορεύεται αποκλειστικά από τις εικόνες. Κατά συνέπεια, η δημοφιλής μεταμοντέρνα στρατηγική της διακειμενικότητας, της σχέσης, δηλαδή, που συνδέει τα κείμενα μεταξύ τους, μετουσιώνεται σε τέτοια βιβλία σε δεικονικότητα, σε μία σχέση, δηλαδή, μεταξύ εικόνων. Εξετάζοντας επιλεγμένα δείγματα βιβλίων χωρίς λόγια, δείχνουμε τους ποικίλους τρόπους με τους οποίους οι δημιουργοί τους αξιοποιούν την δεικονικότητα, ενώ ταυτοχρόνως δείχνουμε το είδος του εννοούμενου 'αναγνώστη' – θεατή που μπορεί να κατανοήσει αλλά και να απολαύσει τα παιχνίδια με τα εικονιστικά διακείμενα.

[Πλήρες άρθρο](#)